



AGAPANTO Tempo Radicarsi rendering pergolato a colori

GENOVA – **Palazzo Nicoloso Lomellino**, gioiello di proprietà privata tra i più affascinanti Palazzi dei Rolli di Genova, per la prima volta accoglie in tutti gli spazi del palazzo, dalle preziose sale cinquecentesche, al magnifico ninfeo e al lussureggiante giardino, l'intervento di un artista contemporaneo.

La mostra di Francesco Diluca

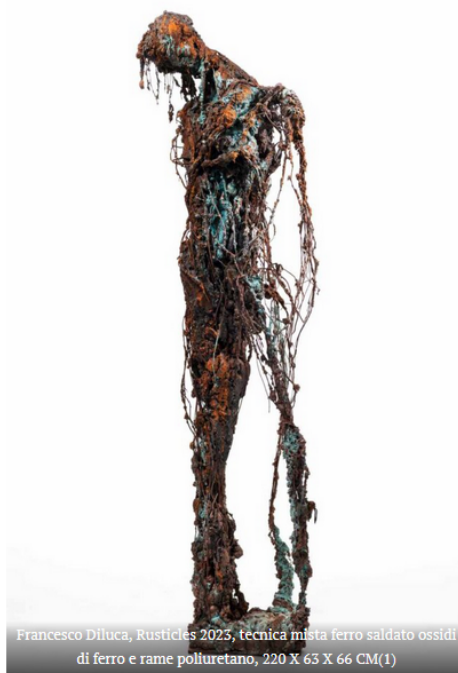
L'artista Francesco Diluca presenta la personale *Agapanto*, a cura di **Ernesto Giuntini**, sceneggiatore e scrittore, aperta al pubblico **dal 2 giugno al 16 luglio 2023**.

In esposizione una raccolta di **circa trenta opere inedite, sculture e tele** appositamente concepite come riflessione sui temi che riguardano **l'uomo, la scienza, la natura** ed in particolare **il mare**.

Da sempre attento a queste tematiche, Diluca entra **in stretto rapporto con le stanze della nobile dimora**, popolandole di rappresentazioni di coralli e microrganismi. Un omaggio alla bellezza della vita sottomarina, ma anche alla storia del palazzo e della famiglia Lomellino, impegnata nel Cinquecento nel commercio dei coralli.



Francesco Diluca, Kura Halos Casa, 2018, china e penna nera su carta, 30x21 cm



Francesco Diluca, Rusticles 2023, tecnica mista ferro saldato ossidi di ferro e rame poliuretano, 220 X 63 X 66 CM(1)

«Non tanto o non solo l'arte di Diluca ci costringe a riscoprire il nostro ruolo nell'ecosistema – spiega il curatore – quanto egli riesce, attraverso la grammatica visionaria delle opere, a darci una chiave di lettura profonda ed emozionante della vastità naturale che ci sarebbe preclusa in quanto limitatamente umani, e che invece qui sembra dischiudersi in tutte le sue possibilità.»

Le sculture in rame e in ferro

Da segnalare in particolare, per il loro significato, le sculture in ferro e rame della serie *Rusticles* ispirate all'omonimo microrganismo – **scoperto sul relitto del Titanic nel 1986** – che si nutre di ossido di ferro velocizzando il processo di corrosione. Si tratta di una creatura che aiuta a ripristinare l'ambiente naturale segnando inaspettatamente **la prevalenza della Natura sull'uomo**.

Grazie al suo linguaggio che ibrida forme antropomorfe e biomorfe, Diluca modella creature fantastiche e surreali che rappresentano un'esplosione di colore e di bellezza.



Francesco Diluca, Rusticles foam 2023, tecnica mista ferro saldato ossidi di ferro e rame poliuretano su tela, 30 X 30CM



Francesco Diluca, Kura Halos 2023, tecnica mista ferro saldato e scarti metallici poliuretano, 208 X 86 X 55 CM

L'installazione nel giardino di Palazzo Nicolosio Lomellino

Agapanto, dedicata all'omonimo fiore, è anche il titolo dell'installazione *site specific* ospitata nel giardino del Palazzo.

L'opera, assumendo le diverse sfumature del colore della pianta (l'inconfondibile blu), racconta il suo ciclo vitale fondendosi con il contesto, ma anche, in qualche modo, destabilizzandolo.

Accompagna la mostra un **libro-catalogo**, a cura di Flavio Arensi che, ai temi cari all'artista, aggiunge **il lavoro sulla parola condotto da Ernesto Giuntini**.

Vademecum

Francesco Diluca. Agapanto

A cura di Ernesto Giuntini

In collaborazione con Associazione Palazzo Lomellino di Strada Nuova Onlus

Sede Genova, Palazzo Nicolosio Lomellino, Via Garibaldi, 7

Date 2 giugno – 16 luglio 2023

Progetto editoriale di Flavio Arensi

Catalogo con testo di Ernesto Giuntini e foto di Giorgio Gori

Orari Sabato e domenica, ore 11-19 | da lunedì a venerdì su prenotazione

Info e prenotazioni Tel. 010 09 83 860 (orario lavorativo) – Cell. 393 824 6228 (prefestivi/festivi)

Ingresso intero € 10; ridotto € 8; studenti/insegnanti € 6 (riduzioni per soci COOP, FAI, TCI, Associazione Culturale GIANO, studenti e insegnanti).